

عقلة الصبا ع (٢)

قال عقلة الصبا ع :

أنتم يا أصدقائي العزاز قرأتهم
في العدد الماضي من هذه المجلة
شيئاً عن تاريخ حياتي .

قلت لكم نشأتي . والرجل
الذي ابتاعني من أبي . وطريقة
هروبي منه . وقصصت عليكم
قصتي مع اللصوص الذين أرادوا
أن يسرقوا سراي السلطان
وانني ذهبت معهم لأفصح أمرهم
وأن الخادمة استيقظت من نومها
ولما خاف اللصوص من صراخها
ولو الأدبار . وأنتم اليوم تحبون
أن تعرفوا الحوادث الغريبة التي
وقعت لصديقكم عقلة الصبا ع .
أنا أشكركم لأنكم تهتمون دائماً
بصديقكم

لما سمع اللصوص أنني أرفع
صوتي عالياً وقالوا أنك ستفصح
أمرنا يا عقلة الصبا ع بهذا الصوت
العالي وخافوا وولوا هاربين ،
عادت الخادمة التي استيقظت من
النوم وصارت تقول . مدهش
مدهش ! أنا سمعت الصوت
يخرج من هذه الحجرة . وأنارتها
وصارت تفتش في كل مكان .
وأنا جالس في السلطانية أتفرج
عليها أراها ولا تراني . وأخيراً
قالت بسم الله الرحمن الرحيم .
وما كادت تغمض عينيها إلا وقلت
لها : (نوم العافية) فوقفت

مذعورة وقالت وهي تصرخ .
« الحقوني . عفريت عفريت »
فاستيقظ كل من في السراي
وسألوها فقصت عليهم كل ما
سمعت ففتش الخدم والجنود
وغيرهم من الحاشية كل مكان .
وهي تقول لهم : لست واهمة لا
يمكن أن أكذب أذني . لقد
سمعت . لقد سمعت (العفريت)
يقول لي : « نوم العافية »
فأمر الملك أن ينام في هذه
الحجرة جنديان قويان يحرسانها
ويشاهدان ماذا يحدث . كل
هذا وحضرتي (مكوع) في
السلطانية . ووقف الجنديان
بالاسلان على باب الحجرة ليقبضا
على اللص . أو بعبارة أخرى على
العفريت كما تقول الخادمة .
واظهر الجنديان البسالة والشجاعة
وأطفأ الأنوار ووقفوا متأهبين
للقبض على اللص . وفي هذه
الأناء كنت قد جعت جداً فقلت
لنفسى : قم يا عقلة فتش لك عن
شيء تأكله . وأخيراً وجدت
رغيفاً من العيش الفينو العال .
وبعض المربي والزبد . فأكلت
بالهناء والشفاء وبعد أن أكلت
قلت بصوت عال جداً « الحمد لله »
فهرول الجنديان داخل الحجرة
وهما يقولان . لقد سمعناك أيها
الاص فلا بد من القبض عليك
وقتلك . وقلبا الحجرة رأساً على
عقب . ولا زلت أنا في السلطانية
أشاهد حركاتها وأضحك (في سرى)
وأخيراً قال أحدهما للآخر : ألم
تسمع الصوت ؟ فقال الثاني : نعم
نعم سمعته . ولكن أين هو ! شيء
غريب عجيب ومدهش ! وبينهما
يفتشان تحت الدواليب إذ صرخت
فيهما صرخة عالية : « يمين در



الى الأمام سر » فخر جامذ عورين
من الحجرة يقولان عفريت
عفريت . وقصا قصتها على السلطان
الذي قال لابد أن يكون هذان
الجنديان قد أصابها مس من
الجنون وطردها وقال : أنا لا
أريد أن يحرس القصر أحد .
أنا الذي سأحرسه بنفسى . وقفزت
بخفة ودخلت في جيب المعطف
الذي يرتديه السلطان ودخل
السلطان حجرتة بشجاعة وعلق
المعطف على المشجب (الشماعة)
ولما لم يجد شيئاً . نام على سريره
وهو يقول الوهم الوهم الوهم !
جعل كل من في هذا القصر
يعتقد في العفريت ويعتقد في
الخرافات وأنا لأحب أن يتصف
جنودى ولا أحد من رعيى بهذه
الصفات الذميمة التي تدخل في
قلوبهم الرعب والخوف ! وما
أتم السلطان كلامه حتى بادرت
بقولى . سيدى السلطان أرجوك
ألا تبرح سريرك . ولا تصرخ
ولا تتكلم حتى أنهى معك حديثي
وإذا تكلمت فأننى سأغضب غضباً
عظيماً . اعمل معروف . أرجوك
وحاول السلطان أن يتشجع ويقوم
ولكننى قلت له « هيه » وبعدين .
فنام ثانية وقال . « الأمر لله » .
فقلت له عليك نور لا تخف لست
عفريتاً ولا شيطاناً ولا شيئاً مما
يظنه الجهلة . ولا لصاً . ولا
شيئاً يخيف الناس . إنما أنا مخلوق

(البقية على ص ١٠)

ماء الخير يا أطفال الفراز



جميلة ملأى بالأزهار المختلفة
الألوان وفي وسطها بركة كبيرة
بها ماء رائق شفاف يلعب فيه
السماك الصغير الأحمر اللون .
وفي الحال نادى الأرنب من
فوق الحائط قائلة :

— تعال هنا أيها الصديق
لترى هذه المناظر الجميلة الخلابة
وكان الأرنب دائماً يفكر ماذا
يوجد خلف هذا الحائط ولذلك
لم تكذب تدعوه إليها حتى قفز
قفزة كبيرة فعبر الحائط وسقط
في الجانب الآخر يتدحرج
فوق الأزهار الجميلة الكثيرة
وهبطت بسبسه من الحائط
أيضاً وجرت إلى البركة تلعب
[البقية على ص ١٠]

بسبسه

بسبسه قطعة صغيرة
ظريفة ، وجدت نفسها ذات
صباح وحيدة في الحديقة
لا أحد يلعبها ولا شيء تتسلى
به فأخذت تجرى وراء الفراش
حتى تعبت ثم أخذت تلاعب
ذيلها وتحاول إمساكه ،
ولكنها تضايقت وقالت
لنفسها :

— مسكينة أنا ، دائماً
وحدى ، وليس لى زميل أعب
معه ويلعب معى

ونظرت حولها فرأت دبا
أحمر اللون مصنوعاً من القش
والقطن فذهبت لتلعب به
وأخذت تدحرجه هنا وهناك
ولكنه امتنع عن اللعب
وقال لها :

— أنا لا أعب إلا مع
صاحبتى عزيزة . ولا أحب
اللعب معك يا بسبسه . إذهبي
بعيداً عني ، وابحثي عن شيء
آخر لتلعبى به .

تركت بسبسه الدب عند
ماقال هذا الكلام . ونظرت
إلى باب الحديقة فوجدته
مفتوحاً ، ونظرت إلى ناحية
أمها فوجدتها نائمة في الشمس .
فوقفت تفكر لحظة ثم خرجت
من باب الحديقة وسارت في
الطريق حتى وصلت إلى باب
حديقة الجيران وكان مفتوحاً
فدخلت منه ووجدت أرنبا
سميماً لطيفاً جالساً وحده فوق
الأعشاب

ولما رأى الأرنب بسبسه

مقبلة نحوه فرح بها فرحاً كبيراً
ورحب بها قائلاً :

— صباح الخير يا بسبسه
أهلاً وسهلاً تفضلي
فأجابته قائلة :

— صباح الخير عليك
يا أرنب يا جميل ، هل تحب أن
تلعب معى قليلاً ؟

فأجابها الأرنب قائلاً :
— أنا أعب معك بكل
سرور فأنا وحدى وليس لى
زميل ، وأنت زميل لطيف
ظريف

ففرحت بسبسه جداً بهذا
الكلام الجميل وأخذت هى
والأرنب تلعبان وتمرحان مدة
طويلة . ثم قالت الأرنب :

— سأقفز فوق هذا
الحائط وأرى ماذا يوجد خلفه
وقفزت فرأت حديقة

الكنكوت

مجلة الأطفال

بمحررها

دريه شفيق

وبيا صادق

١ شارع ابن نعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

ملك الجميلة

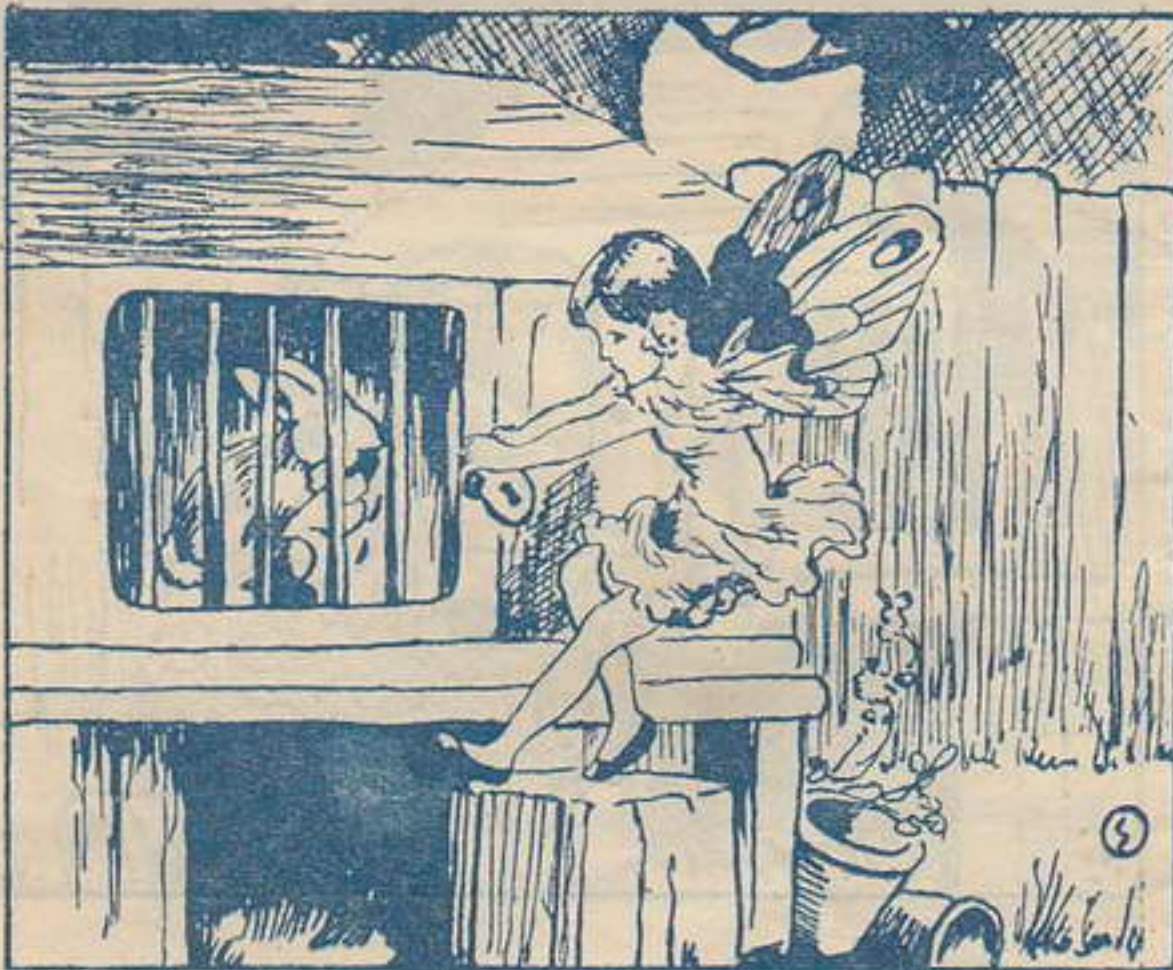
والأرنبه السجينة



٢ - فقالت ملك لاتبكي ياسيدتي الأرنبه لاتبكي .
فانني سأبحث لك عن صغيرتك هذه في الغابة . وأعود اليك
بها فكوني مطمئنة مرتاحة . وكانت ملك كما تعلمون أيها الأطفال
تحب أن تقدم يد المساعدة لكل إنسان أو حيوان .

سارت ملك في الغابة ، فوجدت بومة ، على شجرة
عظيمة فسألته : أيتها البومة الجميلة . ياذا العيون السحيلة .
ألم تجدي أرنبه صغيرة . خرجت من جحر أمها المسكينة .
وتاهت في هذه الغابة الواسعة ؟ فأجابته البومة !

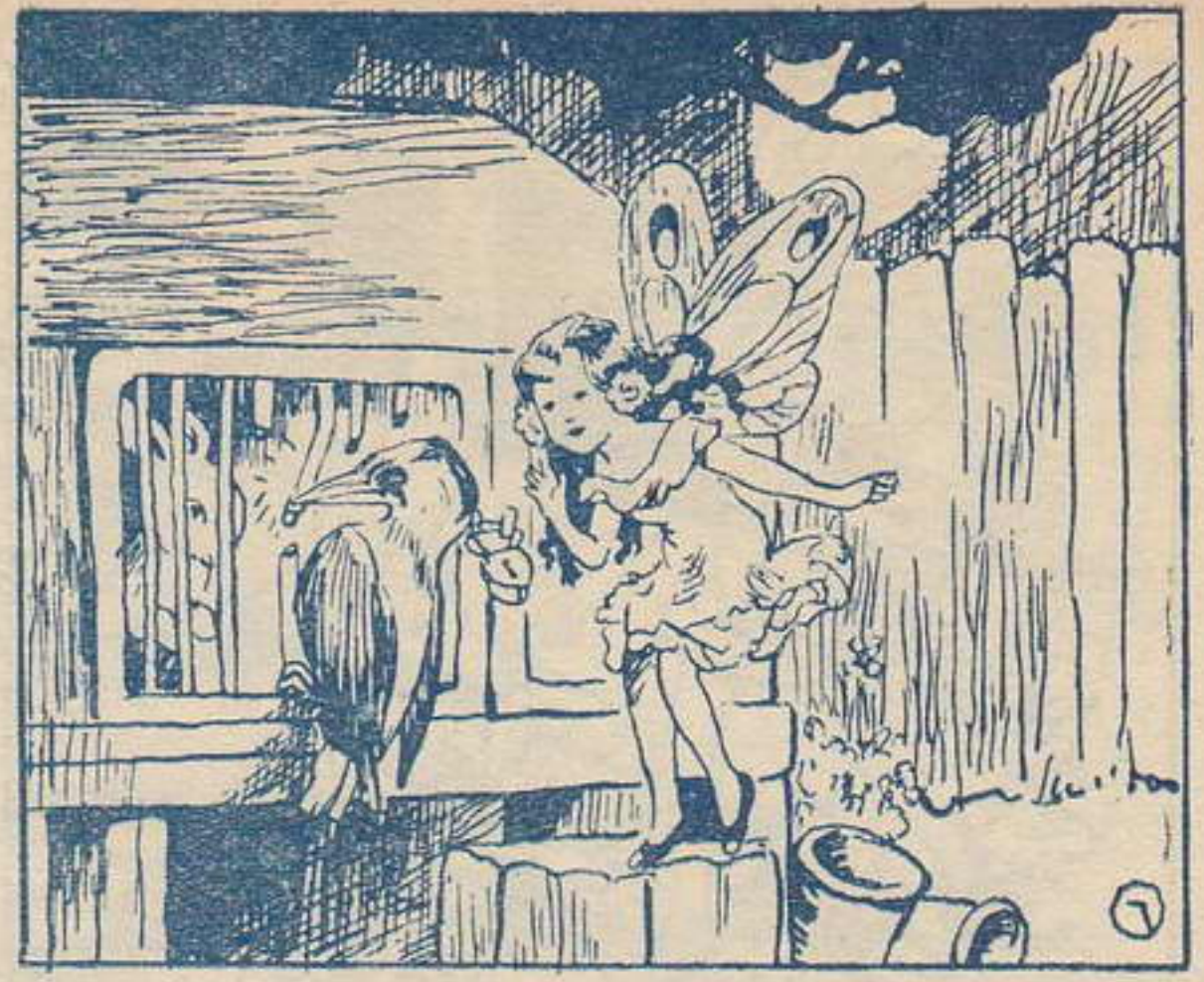
لقد رأيته تجري أيتها البنية . نحو جحر الحية . فشكرته ملك
٣ - وذهبت نحو الحية وسألته . فقالت الحية ! لقد
رأيت ولدا عنيدا يجري وراء الأرنبه الصغيرة . ومسكها ،
وفي قفص من الخشب حبسها . فشكرتها وانصرفت . وذهبت
الى القفص الخشي . فوجدت الأرنبه المسكينة في القفص سجينه .



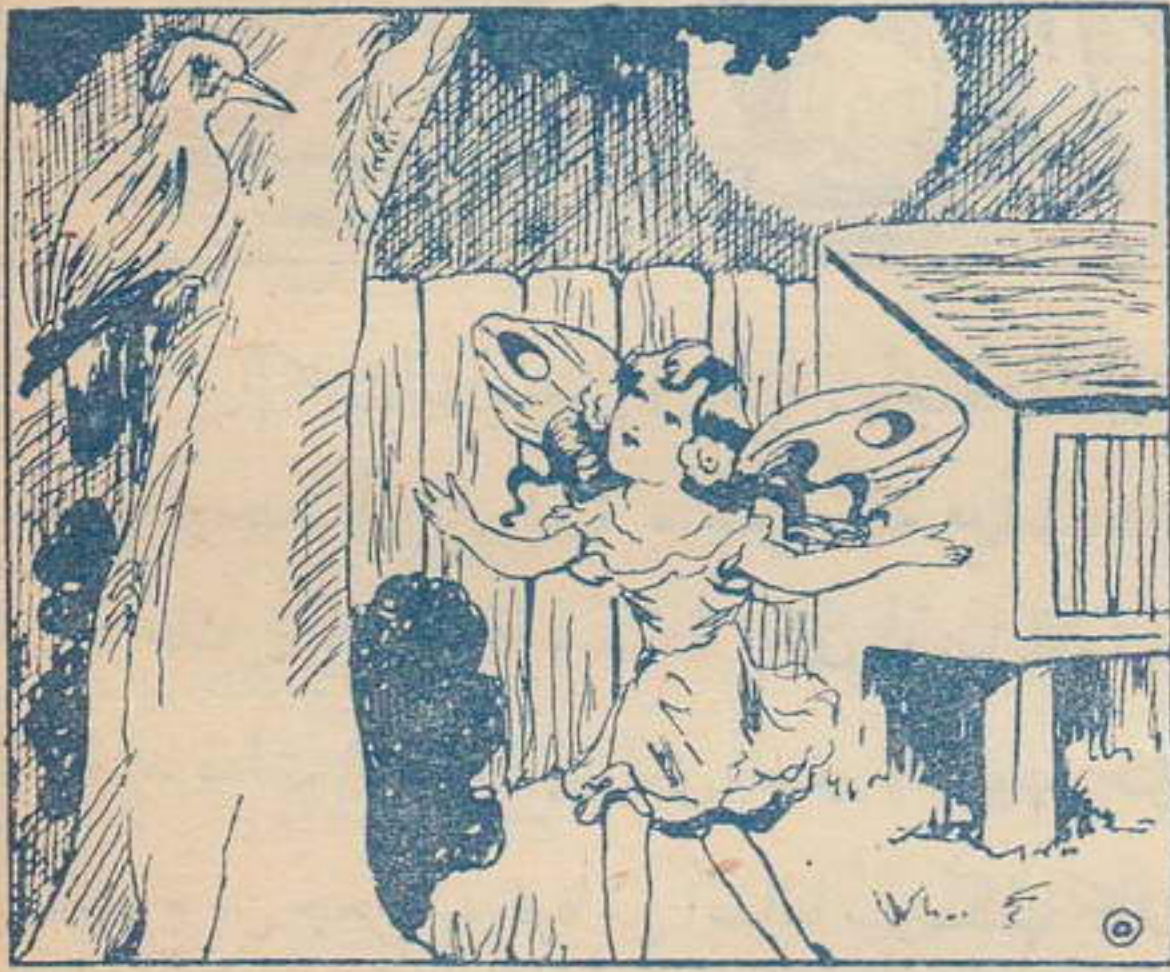
١ - بينما كانت ملك تجول في الغابة . بأجنحتها البراقة
اللماعة . إذ وجدت أرنبه كبيرة ، تبكي بكاء مرأ شديدا .
فقالت لها ملك بعطف ورقة : لماذا تبكين أيتها الأرنبه
المسكينة ؟ . فقالت الأرنبه . إن إبنتي الصغيرة ، نهيتها كثيرا
عن الخروج من جحرها ، خوفا من أعدائنا . ولكنها كانت
لا تسمع نصيحتي . وتخرج من دون إرادتي . واليوم خرجت
أيتها الجميلة . ولم تعد من الصباح لغاية الآن وأنا في حيرة
شديدة .



السجن الأليم . وهذا العذاب العظيم . فقالت الأرنبه الصغيرة !
 في عرضك خلصني أيها الطائر . وإننى سوف أسمع كلام أمى .
 ولا أعود لذلك العمل مرة أخرى . سوف أطيعها وأعمل
 دواما بنصحها . وأتبع إرشادها . فجلس الطائر يقرض الخشب
 بمنقاره ، حتى خلص الأرنبه من سجنها ، فجرت في الحال لأمها .
 ٧ — وتبعها ملك . وجلس معها لتنصحها . فقالت : إن
 الأطفال الذين لا يسمعون كلام الآباء والأمهات . يعرضون
 أنفسهم دائماً للأخطار .



وإن الطفل الذى لا يعمل بالنصيحة . إذا وقع في مصيبة



فهو الذى يلام وإذا وجد من يخلصه مرة . فإنه لا يجد من يفعل
 ذلك في باقى المرات .

فالى الأطفال جميعا أسوق الموعدة . وهم عقلاء لابد أنهم
 سيعملون بالنصيحة الأتية : —

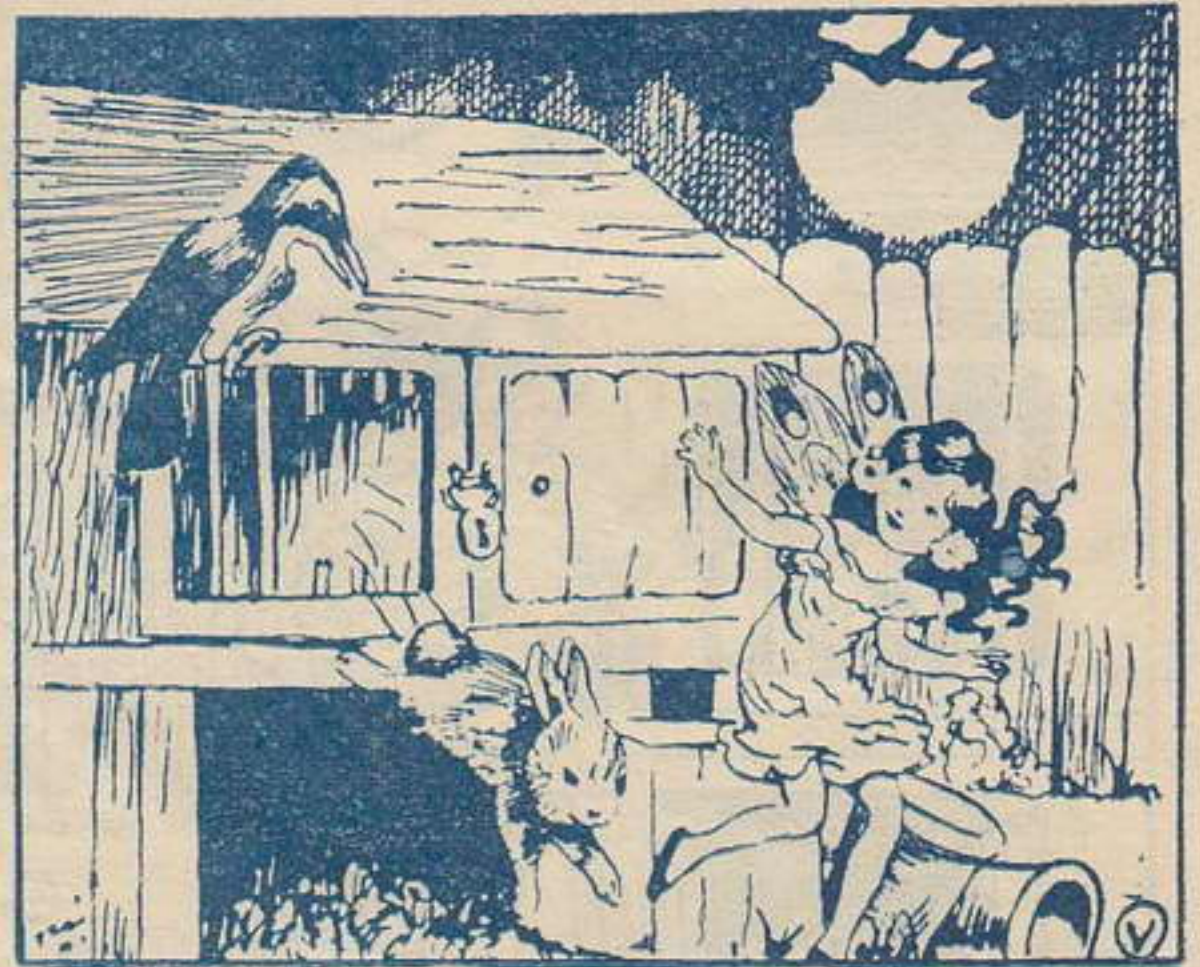
أطع أمك . إسمع كلامها . أطع أباك إعمل بأمره
 اجتهد أن تكون على الدوام عاقلا . فالعقل زينة الأطفال .
 وبالعقل فضلك الله على سائر الحيوان .

أن الطفل الذى يعمل بدون عقل ولا روية يقع في مصائب
 لا يعرف نتيجهتها إلا الله سبحانه وتعالى . فلا تفعل شيئا يا توتو
 عن طيش . اطلب دائما من والديك النصيح والارشاد .

٤ — وحاولت بكل جهدها وقوتها أن تخرجها من
 سجنها فلم تستطع أبدا وخابت حيلتها وخار عزيمتها .

٥ — وأخيرا رأت على شجرة من الأشجار الطائر القوى
 ذا المنقار الحديدى . فقالت له : أيها الطائر الكريم . يا ذا المنقار
 العظيم هل لك أن تساعدنى بمنقارك القوى المتين . في خلاص
 أرنبه صغيرة . تبكى عليها أمها الحزينة . وهى في قفص من
 الخشب سجينه ؟ فقال الطائر : إننى أيتها الجميلة مستعد لخدمتك
 في كل ساعة وفي كل دقيقة . لأنك تحبين الخير : ومن يحب
 الخير . لابد أن يساعده الناس والحيوان والطيور .

٦ — وفي الحال طار الطائر القوى المنقار . حتى وصل
 إلى القفص . ونظر للأرنبه الصغيرة وقال : لماذا أنت لم تطيعى
 أمك ، ولم تستمعى لنصيحتها ؟ هأنت قد لاقيت جزاءك هذا



صوت الملاك
انك انطفك

الأمير اللبيق

بالنوا فوقعت نواة على ظهر
الكتكوت . وفي الطريق
أمطرت السماء فتمت النواة
وطلعت نخلة طويلة طرحت
بلداً أخذ الأطفال في الطريق
يقذفونها بالحجارة فكانت
الأحجار تركد فوق النخلة
فكونت فوقها جزيرة خصبة
التربة رأيت أن أزرعها بطيخاً
فأخذت محراثاً وتقاوى بطيخ
وزرعتها بطيخاً ونمت الثمار
فقطعت واحدة وشقتها فغاصت
السكين في البطيخة فتجردت
من ملابسها وغطست في البطيخة
وظللت أبحث عن السكينة في
داخلها فلم أجدها ولكن
وجدت جمالا تحمل بطيخا وهي
تسير في داخل البطيخة فرجوت
أصحابها أن يساعدوني في
الوصول إلى بلدي فأركبوني
أحد هذه الجمال وساعدوني في
الوصول إلى البلد الذي أريد .
ولما انتهى الأمير سلام من
قصته نظر إليه الشيخ الحكيم
باعجاب وقال له : الحق يا ولدي
إنك أذكى إخوتك وأحضرهم
بديهة وحلال لك المائتا جنيه
(البقية في الصفحة التالية)

الشيخ .. فقال الشيخ : توحيد
الله صدق . هات المائة جنيه .
فدفعها الأمير وأفسح لأخيه
الأوسط . فابتدأ الأمير علام
قائلا : صلى ع النبي يا ولدي
الشيخ فقال الشيخ : والصلاة
على النبي صدق . هات المائة جنيه
وجاء الدور على الأمير الأصغر
سلام فابتدأ قصته قائلا : كنت
يوماً ما أربي كتنا كيت صغيرة
ففر إحداها فظلمت أجرى
وراءه سبعة بلاد إلى أن أدركته
ورأيت وأنا راجع أن آخذ
معي زيارة لأهلي فحملت جوالا
من البلح على ظهر الكتكوت
وركبت فوقه . وفي الطريق
أخذت آكل في البلح وأقذف

عرف قصتهم قال لأكبرهم الأمير
هلم : يا ولدي سأكفيكم مشقة
الحل والترحال وسأعمل معكم
رهاناً إما رجعتم منه غانمين وإما
رجعتم لا تملكوا شروى نقيير .
فقال الأمير سلام : وما هو
هذا الرهان يا ولدي الحكيم ؟
فرد الشيخ قائلاً : الرهان
يا ولدي هو أن كلامكم يقص
على قصة كلها كذب في كذب
من أولها إلى آخرها لا يوجد
فيه حرف واحد يصدق . فمن
ينجح منكم في هذا سأعطيهِ
مائتي جنيه ومن يفشل سأخذ
منه مائة جنيه فقط .
فقبل الأمراء الثلاثة هذا
الرهان وابتدأ أكبرهم الأمير
هلم بقصته : وحد الله يا سيدي



كان يوجد في قديم الزمان
وسالف العصر والأوان ملك
قوى له من البنين ثلاثة يدعى
أكبرهم « هلم » وأوسطهم
« علام » وأصغرهم « سلام » .
ولما شعر الملك بدنو أجله
أراد أن يعين أحد أبنائه الثلاثة
ليخلفه على العرش ويحمل تاج
المملكة من بعده ، ولكنه أراد
أن يكون عادلا فعزم على أن
يعجم أعوادهم ويجربهم تجربة
حقيقية حتى يعرف من هو
أحكمهم وأصلحهم للعرش
وأقدرهم على حل الأزمات
والتصرف في الخطوب والملمات
فجمعهم وسلم كلا منهم مبلغ
مائة جنيه ذهباً وقال لهم : ارحلوا
إلى بلد غريبة لا يعرفكم فيها
أحد وجاهدوا في الحياة ومن
يأتي بنقود أكثر من الآخر
سيكون هو خليفتي على العرش .
وحزم كل من الأمراء
الثلاثة أمتعته وامتطوا صهوات
جياذهم وابتدأوا رحلتهم الطويلة
وكل منهم يمتن نفسه بعرش
المملكة من بعد موت أبيه ولما
خرجوا عن حدود المملكة
وأخذ منهم التعب والنصب كل
مأخذ قابلو رجلا عجوزا أشيب
اللحية حفر الدهر في وجهه
أخايد ووديانا عميقة فالتقوا
عليه السلام وجلسوا بجواره
ليتناولوا شيئاً من الطعام بعد
رحلتهم الطويلة . فرد الرجل
تحييتهم بصوت منخفض فلما

مطبعة النيل

٢٤ شارع زكي بك

(الملكة نازلي)

براعة قاض

مات أحد الأغنياء وترك مالا كثيراً ولم يعقب ذرية سوى بنت صغيرة كانت عند حداثها ببلدة أخرى ومكثت زمناً طويلاً حتى صار لا يعرفها أحد بالمدينة التي توفي فيها أبوها وبعد وفاة أبيها بزمان قليل عادت البنت من عند جدتها ولما علمت بوفاة والدها ذهبت إلى المحكمة الشرعية لتطالب بالميراث .

فوجدت هناك بالصدفة بنتين تدعى كل منهما أنها البنت

يا ولدى . . حلال لك . خذ . وأعطاء المائتي جنيه فأخذهم الأمير سلام فرحاً مستبشراً وذهب إلى أبيه الملك خوراً وقص عليه القصة فقال الملك : الحق أنى خور بك يا ولدى ولبساقتك وحضور بديمتك وأنت أحق من أخوتك بالتاج والعرش فأنت أقدرهم على التصرف في الأزمات فهنيئاً لك يا سلام .

وقام إليه واحتضنه وقبله قبله أبوية وهناءً بالتاج والملك وأطلق عليه لقب ولى العهد جزاء للباقة وحسن تصرفه .

فتحي محمد حسين حلوان الحمامات

الوحيد المتوفى ووارثته الشرعية لا يمكننى يا حضرة القاضى أن أرشق السهم فى صدر أبى وإبنى أفضل خسارة الميراث بأكله على هذا الفعل المنكر فنطق القاضى العادل بالحكم وقال « أيتها البنت العاقلة الشفيقة أنت حقيقة إبنة المتوفى وتستحقين هذا الميراث الشرعى .



فصوبت الأولى سهمها وكادت تقرب من العلامة والثانية اقتربت أكثر من الأولى أما الثالثة وهى البنت الحقيقية للرجل أخذت ترتعش واصفر لونها وسالت دموعها ورمت السهم من يدها وصرخت قائلة

أما البنتان اللتان تجاسرتا على توجيه السهم إلى صدر الصورة فانهما خائنتان لأن التى عندها شئ من الشفقة النبوية لا تجرؤ على إصابة والدها فى قلبه ولو كان فى صورته الخيالية» معتصم عبد الحميد مرتضى

بريد الكتكوت

»»»

ناجى الفرماوى - ماذا تحبى

أن أكون يا بابا صادق - ياسيدى أحب أن تكون صادقاً لا تكذب مؤملاً لا يؤوساً ، متواضعاً لا متكبر ، مجتهداً لا كسولاً ، نظيفاً لا قذراً ، قانعاً لا تطمع ، محافظاً على وعدك ، شجاعاً لا تخف ، ساعياً فى الخير لا مناعاً شفوفاً لا قاسياً شاكراً لا جاحداً صريحاً فى قولك ، تخاف الله ولا تخشى الناس .

أدى لى أحبه ياسى ناجى

الغاز

خرج أحمد بك ومعه زوجته وأولاده ولم يتركوا بالمنزل أحداً وفى المساء رجعوا فمن منهم يدخل الأول ؟

الحل : (المفتاح فى

الأكرة)

ناديه خيرى

»»»

أنا شئ يدور فى المنزل

كل يوم فى الصباح ثم ارجع مكانى ثانية فمن أكون ؟

الحل : المكينة

آنى خيرى

مساء الخير

(بقية المنشور على ص ٤)

بيدها في الماء تحاول اصطياد السمك الأحمر الذي يجري في مياه البركة

وفي هذه اللحظة ظهر البستاني فجأة من بين الأشجار ورأى الأرنب السمين فوق الأزهار والقطة الصغيرة السوداء تحاول اصطياد السمك من البركة فصرخ بشدة وبصوت مرتفع قائلاً :

اذهبوا من هنا أيها الشيطانان الصغيران اذهبوا من هنا حالا فقفزت بسببه وخاف



فأطرقت بسببه برأسها إلى الأرض وقالت لأمها : — أنا سعيدة الآن لأنني إلى جانبك يا أمي العزيزة

ثم اقتربت من أمها حتى التصقت بها وقالت : — أعدك بأنني لن أذهب بعيداً عنك مرة أخرى يا أمه ثم أغضت عينيها وقالت لنفسها : إن الأم أحسن شيء في الدنيا كلها . ثم استغرقت في نوم عميق . فهل فهم الأطفال هذه القصة إن الذين يبعدون عن منازلهم من غير مصاحبة كبير يعرضون أنفسهم للهلاك

الأرنب خوفاً شديداً وقفز فوق الحائط قفزة قوية . وقفزت معه القطة ونزلاً بسلام في حديقته . الأرنب . ولما اطمانا وزال عنهما الرعب والفرع قال الأرنب : — أنا لا أريد أن ألعب أكثر من هذا بعد الذي جرى ثم ترك بسببه وذهب إلى جحره واختفى وسارت بسببه إلى حديقة بيتها ، ولكنها لما وصلت إلى حديقته وجدت

وأنت رجل غني عظيم . وأنا لا أصلح لعمل مطلقاً . فهل يمكنك أن تعاون هذه الأسرة . أنا لا أريد احساناً ولا أبي الذي علمني عزة النفس يقبل احساناً إنما أريد عملاً شريفاً لأبي . عملاً يتكافأ مع سنه وقوته . فقال السلطان . ولماذا لا تقبل منحة تسألنيها فأعطيها لك ؟ فقلت له . سأقص عليك قصة كان قد قصها على أبي . فاسمع يا سيدي كان لأحد الناس ولد واحد وهذا الرجل كان دائماً يقول لولده . يا ولدي إن سعادتك تتوقف على طاعة أمك . وعزك

في الدنيا والآخرة لن تناله إذا أنت اغضبت أمك . أو سألت غير الله سبحانه وتعالى . ولم يكن لهذا الرجل من الثروة غير (معزة) مات الرجل وترك ولده محمداً صغيراً لا يقوى على عمل وكل ما كان يعمل محمد ان يخرج بمعزته في كل صباح ويرعاها ويحب لبنا وكانت أمه تصنع من اللبن بعض الزبد والجبن والقشدة . وكانت حياتها مليئة باللام الفقر . ولكن محمداً وأمّه ما كانا يشكوا أمرهما لأحد مطلقاً .

وفي ذات يوم بينما كان محمد يرعى معزته كهاده إذ رأى أمامه رجلين . وبينما كنت أقص على السلطان هذه القصة إذ أنبرت الحجرة ورأيت امرأة تقول له مع من تتكلم يا سيدي . اني أسمع صوتاً يكلمك وشخصاً يحادثك . فلم يجرؤ السلطان على الكلام . ولكنها قالت لها أنا يا مولائي الذي احادثه . فعن اذنك انفضلي من غير مطرود ولا تقطع عيش علينا الحديث — وإلى اللقاء في العدد القادم .

الغاز

١ - ماهو الشيء الذى ترفعه دون أن يتحرك من مكانه ؟

٢ - خذ برتقالتين من ثلاث برتقالات فكم يكون معك بعد ذلك ؟

٣ - ماها الرقان اللذان إذا ضربتهما فى بعضهما أوجعتهما صارا الناتج كما هو فى الحالتين .
الحل

١ - الكلمة حين ترفعها بالضممة ٢ - إذا كنت قد أخذت برتقالتين فيكون معك برتقالتان ٣ - ٢، ٢

نبيل فريد عياد ديروط
ماأسم خماسى لشهر من الشهور المفضلة ؟

أوله فى راية لافى علم
ثانيه فى أم لافى والدته
ثالثه فى ضبع لافى سبع
ورابعه فى القاهرة لافى
مصر
وخامسه فى النجم لافى
القمر

الحل : رمضان

بنت مصر

لعبة ليلية

مسابقة العدد



إن هذا الصبي الذى ترونه فى الصورة يقول : أيها الأصدقاء العزاز لا تظنوا أن معى فى الصورة كلباً واحداً . لا بل يوجد غيره فهل يمكن أن تدلوا على الكلاب الأخرى . هيا اظهروا مهارتكم . وأوروني شطارتكم . علموا على هذه الكلاب بأقلامكم الحمر . ولونوها .

إنكم إن فعلتم ربما فزتم بجائزة من صديقكم الكتكوت

شروط المسابقة

- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب قصر النيل القاهرة فى موعد لا يتجاوز ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٤٧
- ٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٤٨)
- ٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخبر
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٤٨

نتيجة مسابقة

العدد ٤٥

فاز بالجائزة الأولى اخلاصى حسنى ٢٠ شارع احمد عمر بك بالحلمية الجديدة .

وربحت الجائزة الثانية وداد نجيب بشارع جسر السويس نمرة ١٤٢ بالزيتون .

ونال الجائزة الثالثة محمد محفوظ بالروضة .

ونرجو منهم الحضور إلى إدارة المجلة لاستلام جوائزهم .

وفاز بذكر الأسماء . نجيب يس بالظاهر وليفون منير وحيد بغزة وسنية نجيب بالزيتون

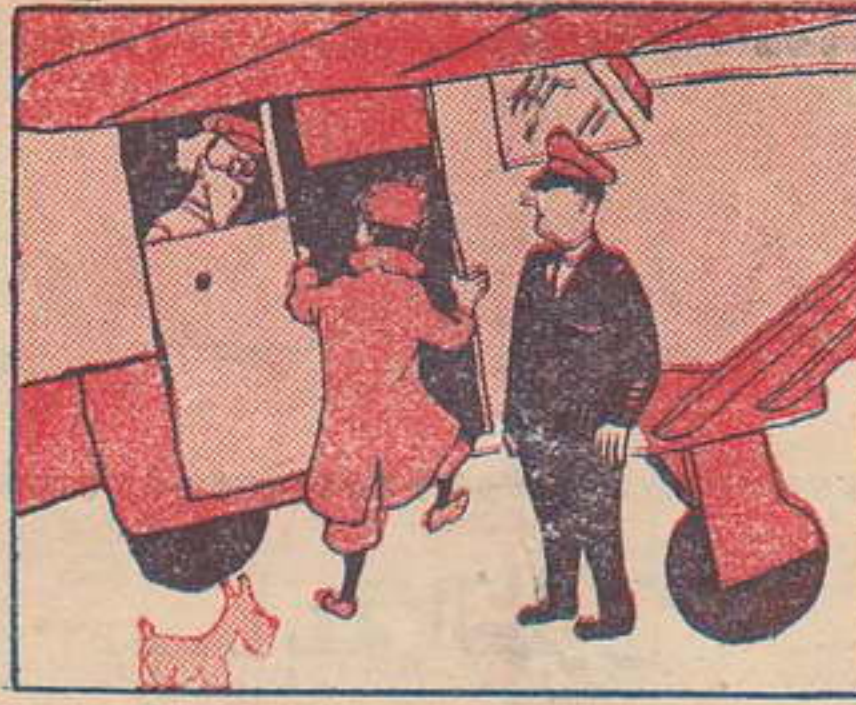
ومحمد عادل فؤاد سعد بمصر الجديدة وميمى احمد طلعت بحدائق القبة وعادل محمد عزت بمحرم بك ومحمد حسين كاظم ببني سويف وتماضر جمجوم بالشاطبي واحمد حسين التركى بسيدى جابر ومرفت محمد زكى بشارع فاروق وأنور فوزى بيافا وثريا محمد صادق بشبرا ومحسن عيد طه بالدرب الأحمر

وزوزو خليل خشبة بمصر الجديدة وسمير طوجو مينا بشبرا وسوزان فريد محمد صالح بشارع الملكة نازلى وأحمد السيد النجار بيور سعيد وجعفر ابراهيم طوقان بنابلس ويوسف زكى بالاسكندرية وشوقية عبد الفتاح بشبرا ومحاسن محمد زكى بشارع فاروق ومنى محمد زكى الدالى بالسروجية وسناء عبد الرحيم بشارع قصر العيني وكاميليا حسين الشاذلى بالعتبة وكال غالب خليل بالقناطر وثناء محمد السعيد بدمياط

وسميرة محروس فاضل بالاسكندرية



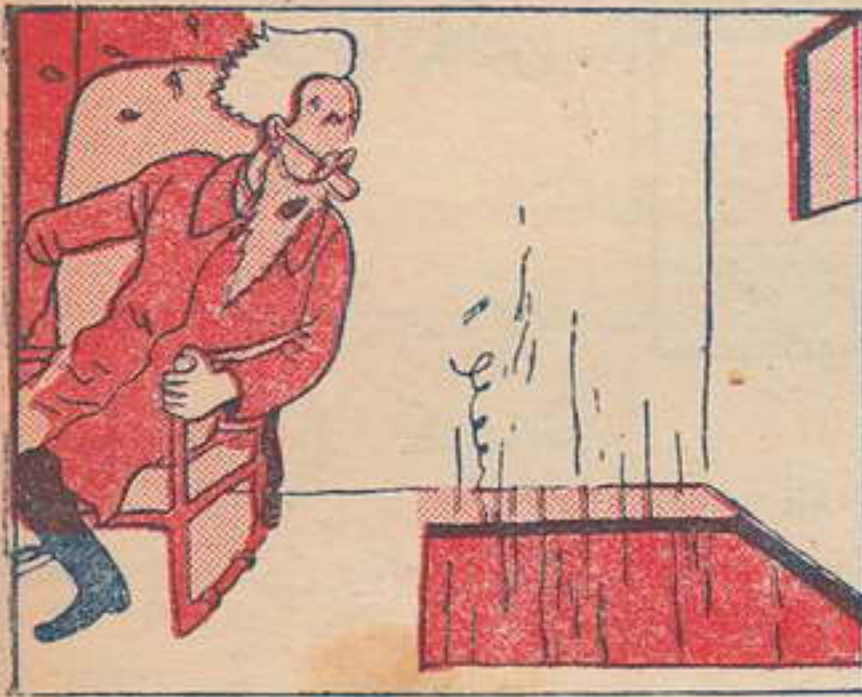
(١٧٠) جلس همام على مقعد من مقاعد الطائرة وقال لـكلبه عنتر : إذا أخذت الطائرة تتأرجح بنا فما على إلا أن أربط نفسي بهذا الحزام حتى لا أقع من على المقعد الذي أجلس عليه .



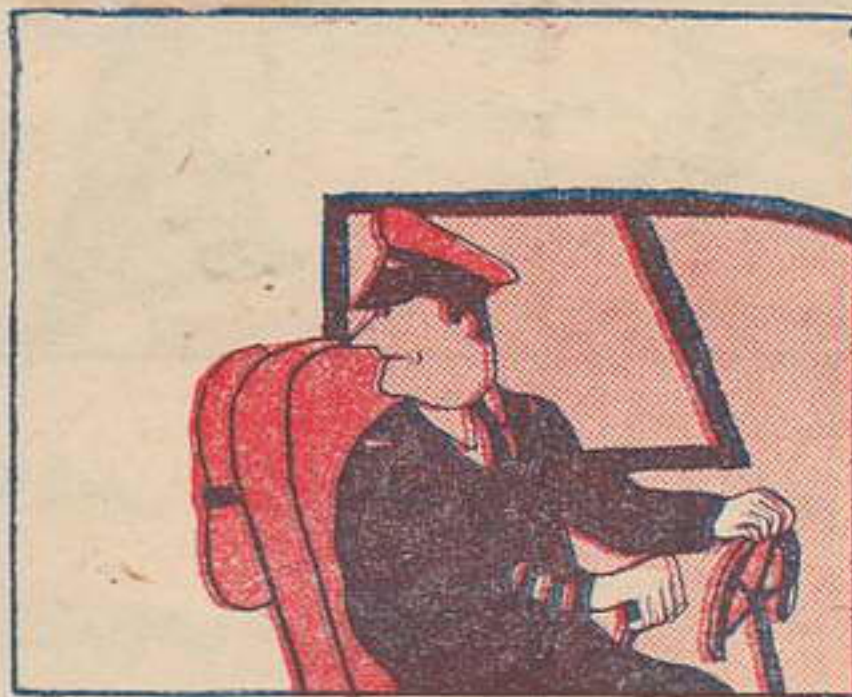
(١٦٩) قال همام هذا وقرر في نفسه أن يراقب زميله هذا حتى يعرف شيئاً من أمره صعد العالم وصعد خلفه همام يتبعه عنتر إلى الطائرة . وما لبث أن دار محرك الطائرة وحلقت بهما في السماء .



(١٦٨) سار الرجل وسار معه الأستاذ نستور أما همام فقد سار خلفهما وأخذ يفكر في أمر هذا الرجل الذي يدعى أنه الأستاذ نستور . هل هو حقاً الأستاذ نستور ؟ إن هذا لا يدخن مع أن الحقيقي يدخن كثيراً .



(١٧٣) كان هذا الزر متصلاً بمقعد همام فلما ضغط عليه القائد لم ير همام نفسه إلا وقد سقط بمقعده من الطائرة . صاح الأستاذ بأعلى صوته النجدة ..!!



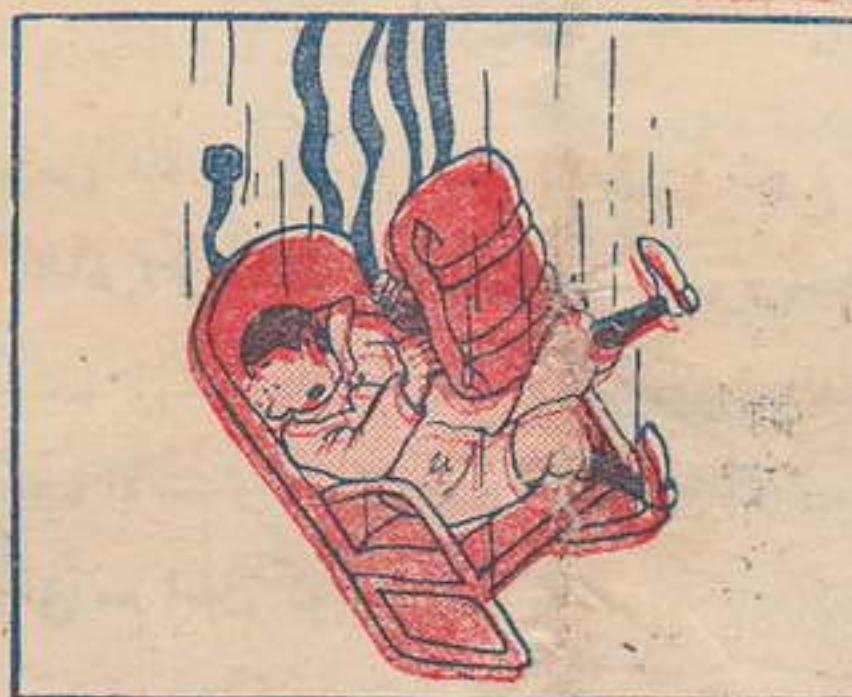
(١٧٢) قال همام إنها بلاد جميلة حقاً فأجابه القائد إنها بلاد جميلة ولسوف أعطيك فرصة الإعجاب بها من قرب . قال القائد هذا ثم ضغط على زر بالقرب من آلة القيادة .



(١٧١) قال قائد الطائرة . ها نحن قد وصلنا إلى حدود المملكة التي نقصدها . أنظروا ما أجمل هذه الوديان إنها بلاد رائعة أليس كذلك ؟



(١٧٦) أخذ همام المظلة الواقية وبينما هو يحاول فتحها إذ أفلت الحزام من يده وسقطت منه المظلة قبل أن يستطيع أن يمسك بها . وبذا ضاع منه كل أمل في النجاة (يتبع)



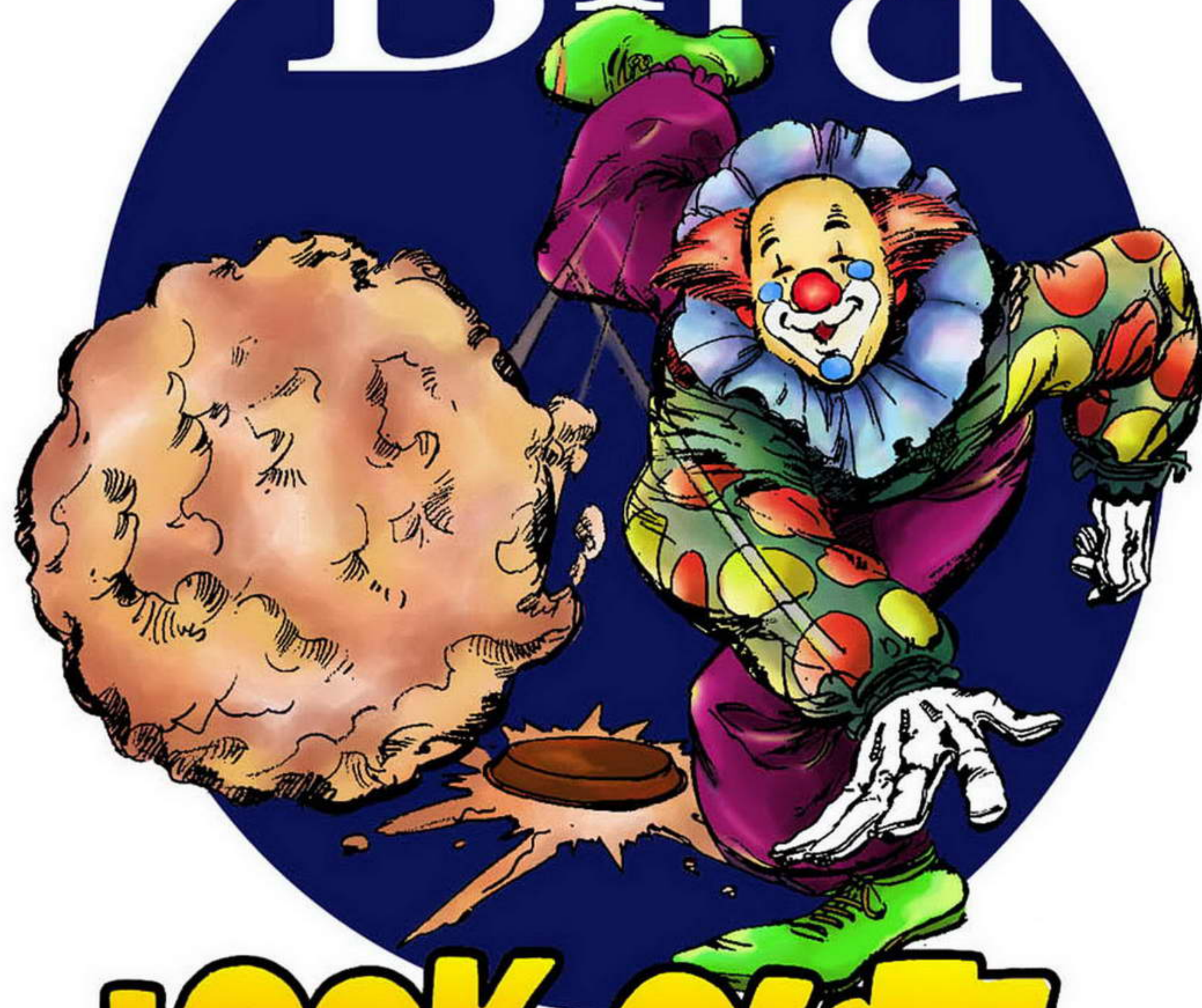
(١٧٥) ولما انتهى من حله نظر إلى أسفل فوجد نفسه قريباً جداً من الأرض . إذن فليس لديه الوقت الكافي لكي يستعمل مظلة النجاة بالمصيبة !!



(١٧٤) سقط همام بمقعده وكلبه عنتر بسرعة هائلة . ولكنه كان سريع البديهة فأخذ يحمل من وراء مقعده السير الذي يربط المظلة الواقية به .



Blue Bird



LOOK OUT!



(١٦٦) لم تتخلع اللحية كما كان
يقتضيه همام . ولم يسع همام إلا أن
يعتذر للأستاذ ويقول له لقد كنت
أسقط على الأرض ولم أجد شيئاً أمسك
به إلا ...

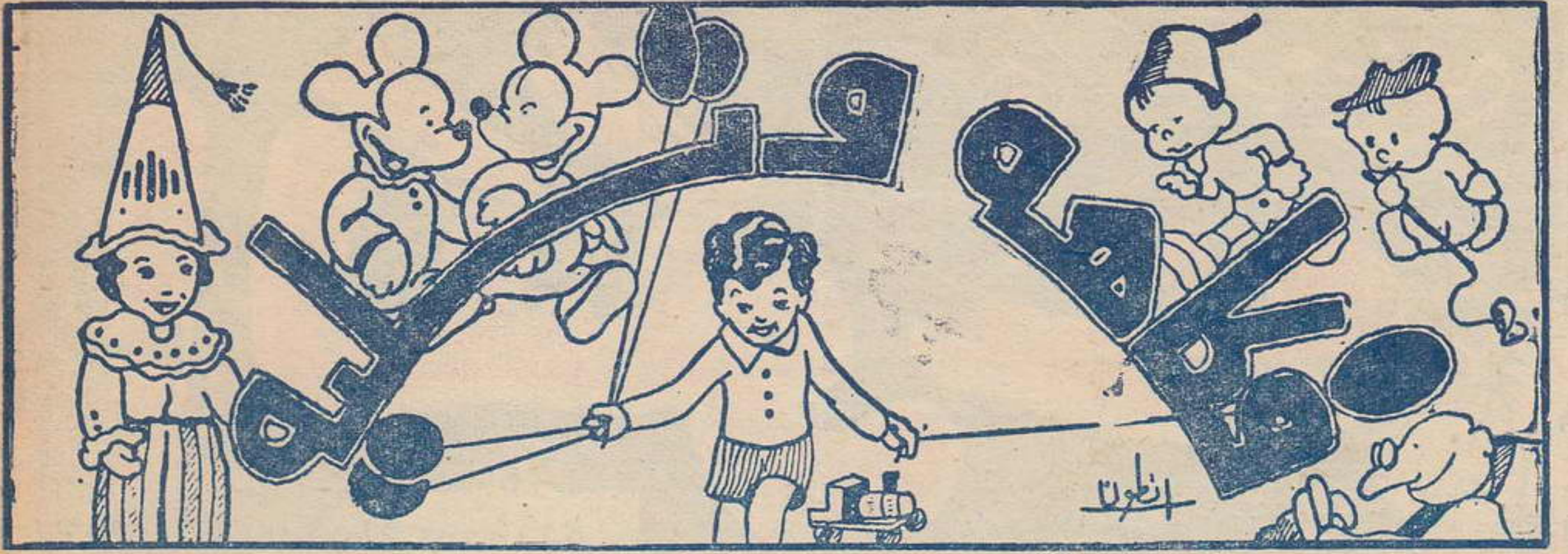


(١٦٧) قال همام في نفسه إنها ليست
لحية مستعارة !! هل هو إذن الأستاذ
نستور الحقيقي ؟ وفي هذه الأثناء حضر
رجل وقال للأستاذ نستور إن الطائرة
الخاصة في إنتظاره .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

نزل همام والأستاذ نستور في مطار فرانكفورت ليستقلا الطائرة إلى براغ .
وعند نزولهما ناولهما أحد الأشخاص تلفرافاً من الحكومة السللافية تدعوها فيه
إلى ركوب طائرة خاصة على حسابها فقبل الأستاذ دعوة الحكومة وانتقلا إلى
الطائرة الخاصة التي ما لبثت أن حلقت بهما قاصدة مدينة براغ . غير أن هماما
أخذت تساوره الشكوك . إنه بدأ يرتاب بالأستاذ نفسه . هل هو يا ترى الأستاذ
نستور أو أحد رجال العصابة وقد تنكر بملابس العالم وبلحيته !!



رأى أحد المارة حريقاً
في منزل فاستدعى المطافي وبعد
أن حضروا وأخذوا في إطفاء
الحريق صاح الرجل .
— حاسب ! حاسب !
فقال له أحدهم . نحاسب ليه
الرجل . حاسبوا لما أولع
السيجارة !!

مدرس العربى - إيه جمع
الدكتور - بقى لك كام
يوم عيان ؟
الطباخ - أربعة أيام
الدكتور - عندك إيه ؟
الطباخ - بطاطس
وكوسه وباذنجان .
محـب حسن فؤاد

التمليذ - ينافيع
المدرس - هاتى فى جملة ؟
التمليذ - يانا ابيع التفاح
يانت تبيع التفاح .
سامية سعد الدين

الأب - لازم تعود لسانك
على الكلام الحلو .
الابن - طب اشترى لى
حلاوه أحلى بيها لسانى !!
قبض على ثلاثة أشخاص
وسيقوا أمام الضابط الذى أخذ
يسأل كل واحد منهم عن صناعته
فقال الأول
— أنا منولوجست
وقال الثانى
— أنا أرتست
فقال الثالث
وأنا كنت تاجر وفلست
حامد عزيز



محمد الصاوى
○○○○
الوالد - إزاي حالك فى
المدرسة ياسمير ؟
سمير - أنا الأول فى الخط
العربى يا بابا
الوالد - وانت ياسامى ؟
سامى وأنا الأول فى الحساب
الوالد - وانت يارشدى ؟
رشدى - أنا بكون أول
واحد يخرج من الفصل لما
الجرس يدق .

الطفل - ماما سمير جارنا ما عندوش أخلاق
الأم - ليه ياتوتو ؟
الطفل - كل ما أبص عليه من خرم الباب ألاقه
بيبص علينا !!
سامى سعد الدين

الأول - إيه المـاء يتجمد
الثانى - علشان ياعبيط
لما يسقع بينكمش فى بعضه
علشان يدفىء .
عادل رمزى